

Index archief CODEX Historiae

Gegevens uitgave

| Jaargang | Nr | Seizoen | Jaar | Thema |
|----------|----|----------|------|------------|
| 38 | 1 | Voorjaar | 2017 | Democratie |

Gegevens artikelen

| Titel | Auteur |
|---|---------------------|
| Mensenrechten: universele waarden of Westerse ideologie | Berend Mul |
| Brits-Guiana: slachtoffer van communistenvrees | Bob Vek |
| Het raadselachtige ideaal van Thomas More | Jedidja Stikkelorum |
| Het volk aangesproken | Thomas Heijnen |
| Omstreden erfgoed en democratische stedenbouw | Roos van Strien |
| Imperium Iran deel 16. De Islamitische Republiek. | Daan Nijssen |
| De Griekse identiteitscrisis | Jasmijn Groot |

| | | | | | | |
|----|---|--------|------|-----|---|-----------------|
| 37 | 4 | Winter | 2016 | Kou | Amsterdam als inspiratiebron | Roos van Strien |
| | | | | | Larsen Bay, Alaska versus het Smithsonian Institution | Berend Mul |
| | | | | | Hendrick Avercamp, de ijspretschilder | Liza de Bruijn |
| | | | | | De ontberingen van de Goelag | Bob Vek |
| | | | | | Joden in de Nieuwe Wereld | Myrthe Bleeker |
| | | | | | Imperium Iran deel 15. De Pahlavi's. | Daan Nijssen |
| | | | | | Boekrecensie: De stem van de student | Berith van Pelt |

| | | | | | | |
|----|---|--------|------|---------|--|---------------------|
| 37 | 3 | Najaar | 2016 | Grenzen | Operatie Susannah: Bondgenoten geslachttofferd in Israëliëse terreurcampagne | Bob Vek |
| | | | | | Grenzen in gedrag: Het civilisatieproces | Julia Steiner |
| | | | | | Imperium Iran deel 14. De Kadjaren. | Daan Nijssen |
| | | | | | Grenzen aan de macht van de EU | Jolanda van de Beld |
| | | | | | Boekrecensie: Holland-Amerika Lijn | Berith van Pelt |
| | | | | | Grenzen en Zuidoost-Azië: Een blik op de longue durée | Berend Mul |

| | | | | | | |
|----|---|-------|------|----------|---|--------------|
| 37 | 2 | Zomer | 2016 | De Beurs | Gebroken dromen op Wall Street | Berend Mul |
| | | | | | De bank die niemand kent | Sam Torres |
| | | | | | Autopsie van een mislukking | Tim de Wit |
| | | | | | Zeventiende-eeuwse visies op de aandelenhandel | Berend Mul |
| | | | | | Antisemitisme vanuit een sociologisch perspectief | Daan Nijssen |

| | | | | | |
|------|----------|------|---|--|--|
| | | | | Imperium Iran deel 13. De Safawiden Recensie: Wall Street (1987) | Daan Nijssen Eva van Boekel |
| 37 1 | Voorjaar | 2016 | Verloren visies | Verlangen naar de Apocalyps Het bloedbad van Naarden Interview: Zoekende Het derde rijk Imperium Iran deel 12. Een nieuw begin. De ironie van de geschiedschrijving | Bob Vek Julia Steiner Sam Torres Eva van Boekel Daan Nijssen Berend Mul |
| 36 4 | Winter | 2015 | Entertainment | Imperium Iran deel 11. De Mongoolse invasies. Het Amsterdamsch hoerdom Interview: Wil je leraar worden dan? Grand Tour Het Geheugen van de VU Ons lieve heer op solder De visuele representatie van de vrouw in reclame | Daan Nijssen Berith van Pelt Sam Torres Berend Mul Berith van Pelt Sam Torres Rianne van Laar |
| 36 3 | Najaar | 2015 | Droom & Daad | De Goede Herder De commune van '83 Abraham de Geweldige. De man achter de VU. Van internationalisme naar nationalisme. Imperium Iran deel 10. In het voetspoor van de Turken. In dienst van de koning. Rode Pater | Daan Nijssen Berend Mul Berith van Pelt Stefan van de Groep Daan Nijssen Sam Torres Casper van Vlokhoven |
| 36 2 | Zomer | 2015 | Het Vergeten Verleden van de Tweede Wereldoorlog | Dromen en denken, maar vooral doen! Op zoek naar de Ariërs. Een reconstructie van de Indo-Iraanse migraties. Nazisme in de 21e eeuw De Tweede Wereldoorlog in het huidige onderwijs. Van gedemotiveerde klas, naar de ijverigste van de school. De vergeten kinderen van de Tweede Wereldoorlog. | Meike van Es Daan Nijssen Berith van Pelt Shiwani Soebhag Mila Rebero |

| | |
|---|-------------------|
| Mens | Zadok Samson |
| WOII monumenten | Birgit Vredenburg |
| Carthago. Ooit verwoest, nooit verdwenen | Kris Gielink |
| Historicus en Militair. Stages en carrièremogelijkheden bij de marine. | Sam Torres |
| Publiceer je scriptie of andere werkstukken. | Berend Mul |
| Vrouwenbeweging, voor iedereen? Racisme binnen de vrouwenbeweging, 1830-1860. | Nicky Post |
| Nero's Gouden Huis móest vergeten worden | Kris Gielink |
| Investeer in jezelf gedurende de zomer. Word slimmer in een gratis handomdraai. | Fu Zandy |
| Imperium Iran Deel 9. Het kalifaat en zijn Iraanse vazallen | Daan Nijssen |
| Nooit meer vergeten. Hoe Amsterdam de Tweede Wereldoorlog herdenkt. | Berith van Pelt |

| | | | | | | |
|----|---|----------|------|----------|---|-------------------------------|
| 36 | 1 | Voorjaar | 2015 | Toekomst | De T van toekomst | Rutger van der Meulen |
| | | | | | De toekomst van Galapas | Daan Nijssen |
| | | | | | No future | Edwina Hagen |
| | | | | | Studeren meer dan alleen colleges volgen | Sam Torres |
| | | | | | Studenten, toen en nu. | Klaas van Gulick |
| | | | | | Jona Lendering | Daan Nijssen |
| | | | | | Waarzeggerij & toekomstvoorspellingen. Verschillende vormen van wichelarij. | Fu Zandy |
| | | | | | Column. | Mark Raat |
| | | | | | De toekomst van 'Geschiedenis' | Susan Legêne |
| | | | | | De toekomst van een student die het verleden onderzoekt | Martijn Haesen |
| | | | | | English and Internationalisation at home | Berend Mul |
| | | | | | Eerstejaars studenten over het toekomstcongres | Mila Rebero & Chantal Schrama |
| | | | | | Toekomstperspectief | Kris Gielink |
| | | | | | De toekomst van de historicus. De gedragscode van het KNHG. | Tico Onderwater |
| | | | | | Martin Bossebroek | Anna-Maria Schouws |
| | | | | | Vragen | Pieter Huits |

Cicero's onstuitbare weg naar de top
Het werk van een historicus
Succesvol 20e Romeinensymposium
Geschiedenis studeren aan de VU, 1918-2015
Alumni buiten gebaande paden

Kris Gielink
Sam Torres
Kris Gielink
Ab Flipse
Shiwanie Soebhag

35 4 Winter 2014 Geloof

Waarom joden en christenen gescheiden wegen zijn gegaan
Imperium Iran Deel 8: De preekstoel verving de troon
Kerkvader Augustinus
Een sterk (s)taaltje retorica
Martin Niemöller en de kerk in Duitsland in WOII

De opkomst van economie als een raadgevende discipline
Kerkmuziek van toen en nu
Brief aan mijn grootouders
Historische sport: De geschiedenis van Kung Fu

Jona Lendering
Daan Nijssen
Maarten Mellegers
Berith van Pelt
Mirjam Verschoof en Ageeth de Graaff
Nathanael Korfker
Anneke Voerman
Mila Rebero
Daan Nijssen

35 3 Najaar 2014 Ontdekkingen

Guinees goud en de zoektocht naar Pape Jan
De Rijke Kust van Cortés
Vasa
Stockholm; geschiedenis en veel koffie
Abubu of de Zondvloed: het Babylonische Atrahasis epos en Genesis 6 t/m
9 nader bekeken
De psychologie van de Eerste Wereldoorlog
Was David in staat Goliath te verslaan?
Imperium Iran VII: Natievorming in de laat-Sasanidische periode
Historische Hottie: Joséphine
Historisch gerecht: Godendrank

Daan Nijssen
Maarten Mellegers
Anneke Voerman
Anneke Voerman
Cindy Meijer

Berith van Pelt
Rebecca van Pelt
Daan Nijssen
Jolanda van de Beld
Anneke Voerman

35 2 Zomer 2014 Liefde

De Vier Liefdes van CS Lewis
De ogen van Lucia
Jacques Ferrands Verhandeling over Liefdesverdriet
Vrouw versus man

Maarten Mellegers
Liza de Bruijn
Elske de Boer
Berith van Pelt

| | |
|---|---------------------|
| Verwijfde vorsten en femmes fatales | Daan Nijssen |
| Oom' Paul Krüger | Berith van Pelt |
| Imperium Iran deel 6: De opkomst van de Sasaniden | Daan Nijssen |
| Column: De tragische geschiedenis van de liefdesbrief | Jolanda van de Beld |
| Zomerspelen | Evert Verhoeven |
| Schotse rokken in de Biesbosch | Berith van Pelt |

| | | | | | | |
|----|---|----------|------|-----------|--|--------------------------|
| 35 | 1 | Voorjaar | 2014 | Sprookjes | Imperium Iran deel 5: De Arsaciden | Daan Nijssen |
| | | | | | Lancelot | Juliëtte Ronteltrap |
| | | | | | Orpheus: ontroostbare minnaar of kunstenaar? | Berith van Pelt |
| | | | | | Cyrus en Khosrow | Daan Nijssen |
| | | | | | Sprookjes | Elske de Boer |
| | | | | | Kwestie van perspectief | Susan Legêne |
| | | | | | Happily (n)ever after | Berith van Pelt |
| | | | | | De mythe van de G-spot | Erik Hendrikson |
| | | | | | De Facultaire Onderwijsprijs | Facultaire Studentenraad |
| | | | | | Column: Griffioen | Elske de Boer |
| | | | | | Boekrecensie: Staat van verwarring | Vincent Bijman |
| | | | | | Historisch Drinken | Evert Verhoeven |
| | | | | | Stadswandeling Amsterdam | Jolanda van de Beld |
| | | | | | Historische Hotties | De redactie |

| | | | | | | |
|----|---|--------|------|---------------|--|---------------------|
| 34 | 2 | Najaar | 2013 | Kunst & Macht | Flitsend wit | Arnold Westerhout |
| | | | | | Collectiepresentatie Vormgeving Stedelijk Museum | Vera Segaar |
| | | | | | Typemachine | Tim Lommerse |
| | | | | | 150 jaar Louis Couperus | Jolanda van de Beld |
| | | | | | Aapjes kijken in Amsterdam | Evert Verhoeven |
| | | | | | Grieken in Groot-Iran | Daan Nijssen |
| | | | | | Nederland-Ruslandjaar | Erik Hendrikson |
| | | | | | Italiaans erfgoed | Berith van Pelt |
| | | | | | Kunstig machtsvertoon | Berith van Pelt |
| | | | | | De Ark van Noach 2.0 | Berith van Pelt |
| | | | | | It's education, stupid! | Hans de Waardt |

Literatuur in de verdrukking
Imperium Iran Extra: Bisotun
Historische Hottie
3D dino's
Het Oude Nabije Oosten

Berith van Pelt
Daan Nijssen
Jolanda van de Beld
Zadok Samson
Daan Nijssen

34 1 Voorjaar 2013 Handel en Wandel

Ellis Island

Frenchie de Kunder

Imperium Iran deel 3
Handel in woorden
(Post)koloniaal erfgoed in Parijs
De reizen van Zhang Quian
Handel in de Gouden Eeuw
As dead as a dodo
Django Unchained
Gok jij het erop?
Historische Hottie
Goodbye Lenin
Lincoln was een tiran
Mauritiaans maal
Alumni interview

Daan Nijssen
Mandy de Waal
Tessa Pijnaker
Daan Nijssen
Berith van Pelt
Evert Verhoeven
Evert Verhoeven
Sanne Pijnaker
Jolanda van de Beld
Evert Verhoeven
Wybren Verstegen
Evert Verhoeven
Jolanda van de Beld

33 2 Zomer 2012 -

Hugenoten in Amsterdam
Wachten op Godin?
Onderwijs voor doven en blinden
De wierookroute
Tussen feit en fictie: mythologische wezens
De soldatenvrouw en het Romeinse leger
Russian minorities in the Baltic States
Argentijnen en de Settlers Revolutie in de VS
Marcus Antonius en Cleopatra
Iron Lady
Poetin, prins op het witte paard?

Kayleigh Goudsmit
Dagmar Blokker
Mandy de Waal
Daan Nijssen
Evert Verhoeven
Mark van Kesteren
Hester Borm
Wybren Verstegen
Evert Verhoeven
Anneke Ribberink
Frenchie de Kunder

Een wrange paradox: kwaliteitsverhoging en onderwijsbezuiniging in Nederland
Veranderingen op de VU
Historisch gerecht: het oude Perzië
Student in het buitenland
Alumni aan het woord: Dik Benschop
Historisch Sporten: Zwaardvechten

Anoniem
De redactie
Hester Borm
Nicoló Doeve
Jolanda van de Beld
Mandy de Waal en Frenchie de Kunder

32 3 Winter 2011 -

Hamlet en het Vagevuur
Wetenschap en desinformatie?
Alumni aan het woord: Arjen Berkvens
Simone de Beauvoir
Column: Ardennen
Weet wat je zegt. De ontwikkeling van het standaardnederlands
Recensie: Geheime oorlog
Tussen Eden en heden
Column: Jongleren
Emancipator Onderwijs

Religious Architecture
De Boerenoorlog
Student in het buitenland
Koken in de Gouden Eeuw
Bloeddorst
Recensie: Jodenvervolging

Louike Stassen
Jona Lendering
Jolanda van de Beld
Dagmar Blokker
Wybren Verstegen
Mandy de Waal
Evert Verhoeven
Björn Breij
Maaïke Bloem
Jeremy Crowlesmith en Jilles Mast
Hester Borm
Björn Breij
Vincent Bijman
Hester Borm
Björn Breij
Hester Borm

32 2 Najaar 2011 -

Letteren onder Vuur

Gamegenot voor historici
Geschiedenis en games
Oorlogstoerisme in Oekraïne. De Koude Oorlog tentoongesteld.
Jailhouse Rocks. Gevangenisleven in de Middeleeuwen.

Matthias van Rossum en Kristine Steenbergh
Björn Breij
Evert Verhoeven
Hester Borm
Evert Verhoeven

| | |
|--|--------------------------------|
| Historisch gerecht uit de Middeleeuwen | Evert Verhoeven |
| Cleopatra: koningin of seksgodin? | Björn Breij |
| Somaliland: The Country that Doesn't Exist | Sophia Guida |
| Column: Groot | Wybren Verstegen |
| Dierenleed in de Oudheid | Björn Breij |
| Student in het buitenland | Hester Borm |
| Boekrecensie: Toerist in zeventiende-eeuws Amsterdam | Hester Borm |
| Ontmoet de Eerstejaars! | Hester Borm en Evert Verhoeven |

32 1 Zomer 2011 -

| | |
|--|-------------------|
| Tussen tanks en toeristen. Een ooggetuigenverslag van de Egyptische Lente. | Hester Borm |
| China op weg naar welvaart | Vincent Bijman |
| Big Brother is watching you | Anoniem |
| Column: Angstsyndroom | Irene van der Wal |
| Boekrecensie: Zeehelden of zeewolven? | Evert Verhoeven |
| Münster: van klooster tot universiteitsstad | Irene van der Wal |
| Column: Flat Earth | Wybren Verstegen |
| Het belang van de Dodenherdenking | Anoniem |
| Historische gerechten uit oud-Rome | Hester Borm |
| Historische zomerpret | Evert Verhoeven |
| Het NHM | Wantje Fritschy |

31 4 Winter 2010 -

| | |
|---|----------------------|
| De cultuuromslag in Nederland en de Vrije Universiteit | Adriaan Bronkhorst |
| Column: Een geladen geweer | Wybren Verstegen |
| Visies op de akkerwet van Tiberius Gracchus | Pascal Meester |
| Verraad en heldenmoed. Beeldvorming over de eerste Lombokexpeditie in 1894. | Jorrit Weeda |
| Tussen geloof en bijgeloof. Egyptische Magie Rijksmuseum van Oudheden te Leiden | Evert Verhoeven |
| De FARC als bliksemafgeleider | Hester Borm |
| Studenten in het buitenland | Charley en Anne-Ruth |
| Column: Het behoud van erfgoed | Irene van der Wal |

| | | | | | |
|------|--------|------|---|--|-------------------|
| 31 3 | Najaar | 2010 | - | De Galapas: een compromis tussen de polarisatie binnen geschiedenis. | Irene van der Wal |
| | | | | Demografische groei. Hoe Columbus Europa opvulde | Jorrit Weeda |
| | | | | Buiten het zuildenken. Waarom het CDA groot blijft | Tedo Kiel |
| | | | | Column: Een vaste burcht | Wybren Verstegen |
| | | | | De tragiek van de République Démocratique du Congo. De negative reputational social power als Belgische erfenis. | Tjörven Rasera |
| | | | | Met ongelijke armen bomen kappen in ballingschap | Rick Lautenbach |
| | | | | Studentes in het buitenland | Karin en Hester |
| | | | | Column: De 'vergeten' eeuw | Irene van der Wal |
| | | | | Geëmancipeers of geëxploiteerd? De rol van de vrouwelijke krijger in het leger van Dahomey | Kayleigh Goudsmit |
| | | | | Peruaanse wetenschapsbeoefening en het scheppingsverhaal van de Inca's. | Hester Borm |
| | | | | Stage interview: Anne Frank stichting | Rick Lautenbach |
| | | | | De oorsprong van de gospelmuziek. Een onderzoek naar de Afrikaanse en Amerikaanse invloeden. | Charley-Ann Pol |

| | | | | | |
|------|----------|------|---|---------------------------------------|--|
| 31 2 | Voorjaar | 2010 | - | Drie studentes in het buitenland | Karin Lurvink, Hester Borm en Sara Grasman |
| | | | | De Muur in het OBA | Rick Lautenbach |
| | | | | Column: Pop | Wybren Verstegen |
| | | | | Politiek en religie in Israël | Hester Borm |
| | | | | Dolle dinsdag | Charley-Ann Pol |
| | | | | De muur van Hadrianus | Evert Verhoeven |
| | | | | Stage Karin Ninsee | Rick Lautenbach |
| | | | | Column: Negentien tien - twintig tien | Irene van der Wal |
| | | | | Sociale woningbouw in Amsterdam | Sanne Muurling |

| | | | | | |
|------|-------|------|---|---|---------------|
| 30 4 | Zomer | 2009 | - | Worlds largest free show'?: Mardi gras vóór en na de orkaan Katrina | Karin Lurvink |
|------|-------|------|---|---|---------------|

| | |
|--|----------------------------------|
| De laatste samoerai. Over de ware aard van deze Japanse krijgers. | Evert Verhoeven |
| Het restant van een pijnlijk verleden. Een rondleiding door de voormalige gevangenis van de Stasi. | Karin Lurvink en Rick Lautenbach |
| Aan de andere kant van de collegebanken. Oud VU'ers over hun baan als promovendi. | Tedo Kiel |
| Piet Nak: Een miskende held? Over de man, waar hij voor stond, wat hij teweeg bracht en hoe hij in de vergetelheid verdween. | Lonneke Geerlings |
| Stages: Het scheepvaartmuseum. | Sara Grasman |
| Column: 'Black Eagle has landed' | Wybren Verstegen |
| De hortus op de schop: Het laatste stukje groen op het VU-terrein maakt plaats voor nog meer beton! | Tomas Wiewel |
| To the Point. Met Ronald Kroeze. | |